

SCHIEBEL PRESS

EINES DER HIGHLIGHTS DER DIESJÄHRIGEN AUSSTELLUNG „DESIGN IMPULSE“ IST DER CAMCOPTER® S-100 DER FIRMA SCHIEBEL

Wien, 4. Mai 2010 - Der CAMCOPTER® S-100, welcher bereits Teil der permanenten Designausstellung im Museum of Modern Art in New York ist, gilt als eines der Highlights der im Museumsquartier (designforumWien) stattfindenden Ausstellung DESIGN IMPULSE, die sich vom 4. Mai bis 31. August 2010 mit Industriedesign aus der Steiermark befassen wird. Der Steirer Gerhard Heufler, der gemeinsam mit Firmeneigentümer und Erfinder des CAMCOPTER's Hans Georg Schiebel für das Design der unbemannten Helikopter Drohne verantwortlich zeichnete, wird im Rahmen der Ausstellungseröffnung sein Buch DESIGN IMPULSE präsentieren. Auch hier zeigt der CAMCOPTER® S-100 einmal mehr, dass Funktionalität und Design Hand in Hand gehen können.

„Es freut uns besonders, dass wir eingeladen wurden unseren CAMCOPTER® S-100 für die Ausstellung zur Verfügung zu stellen. Uns war es bereits in der Entwicklungsphase des CAMCOPTERs® S-100 sehr wichtig, das er unseren Designansprüchen entspricht. Gerhard Heufler hat uns in dieser Sache bestens unterstützt,“ sagt Irene Schiebel, Director Marketing & Public Relations von Schiebel, „so freuen sich auch unsere Kunden darüber, dass der CAMCOPTER® S-100 nicht nur durch Funktionalität, sondern auch durch Design besticht.“

Das Projekt DESIGN IMPULSE zeigt in Buch- und Ausstellungsform mehr als 130 unterschiedliche Objekte und deren verschiedenste Anwendungsmöglichkeiten. So finden sich unter den Meisterstücken, neben dem CAMCOPTER® S-100, vom Motorrad über medizinisches Gerät bis hin zu Kommunikationsdesign keineswegs nur Dinge die sich hinter Glasvitrinen verstecken müssen. Vielmehr soll DESIGN IMPULSE Designprozesse greifbar machen, reflektieren, den Besucher bzw. Leser Fragen stellen lassen, ihn aber auch zu den Antworten führen. Das Projekt erlaubt einen Blick hinter die Kulissen der Gestalterzunft.

"Der CAMCOPTER® S-100 ist ein gutes Beispiel, dass an einer erfolgreichen Designhochschule keine *professionellen Lehrer*, sondern *lehrende Profis* wirken sollen! Wenn ein solches Produkt noch dazu in die Designsammlung des Museum of Modern Art aufgenommen wird, so hat das für die Studenten Vorbildwirkung,“ sagt CAMCOPTER® S-100 Designer Gerhard Heufler, „die Ausstellung DESIGN IMPULSE zeigt eindrucksvoll, dass Hochschulen sich nicht in den berühmten Elfenbeinturm zurückziehen dürfen, sondern sich nur in engem Kontakt mit der Industrie weiterentwickeln können,“ ergänzt Heufler.

DESIGN IMPULSE ist ein durchdachtes, selbst wunderbar gestaltetes Werkzeug, um zu zeigen, wie viel Bedeutung hinter diesen Worten steht. Buch und Ausstellung schaffen einen weiteren wichtigen Beitrag, die Öffentlichkeit von dem Klischee zu lösen, Design sei lediglich ein Behübschungsinstrument das Oberfläche schafft. DESIGN IMPULSE zeigt, wie viel hinter dieser Oberfläche steckt und gibt zu verstehen, was Design für einen immens großen und spannenden Anteil an unserem alltäglichen Leben hat.

DESIGN BASICS spannt den inhaltlichen Bogen von den geschichtlichen Wurzeln bis zum Ausblick in die nächste Zukunft, von den umfassenden Produktfunktionen bis zum komplexen Designprozess, von theoretischen Grundlagen zu anschaulichen Fallstudien. Zentrales Thema

SCHIEBEL PRESS

ist die Produktgestaltung im Spannungsfeld zwischen Konsument, Produzent und Designer. Das Buch spricht interessierte Anwender genauso an wie engagierte Unternehmer, neugierige Techniker ebenso wie angehende Gestalter aus verschiedensten Bereichen: eine kompakte Einführung in das Industriedesign, verfasst von einem Insider, der nicht nur seine langjährige Erfahrung als freiberuflicher Produktgestalter, sondern auch als Designpädagoge an mehreren Hochschulen einbringen kann.

Über Gerhard Heufler:

Gerhard Heufler FH -Prof. Dipl.-Ing., freischaffender Industrie-Designer, seit 1995; Professor am Studiengang Industrial Design der FH Joanneum in Graz (Gründungsmitglied und Studiengangsleiter) – vorher Lehraufträge für Design, Produktanalyse und Ergonomie an der Kunstuniversität Mozarteum in Salzburg und an der Technischen Universität in Graz. Sechs Staatspreise für Design, darunter das kleinste Minensuchgerät der Welt und ein unbemannter Hubschrauber (beide aufgenommen in die ständige Designsammlung des Museum of Modern Art in New York), weiters: USA Industrial Design Excellence Award Gold für eine Kompostwendemaschine.

Über Schiebel:

Ab Mitte der 80er Jahre konzentrierte sich das bereits 1951 gegründete Unternehmen Schiebel auf die Entwicklung und Produktion von spitzentechnologischen Minensuchgeräten, die das Unternehmen – nicht zuletzt durch einen Großauftrag der US-Army – zum Weltmarktführer machten. Mitte der 90er Jahre begann die Firma als Pionier mit der Entwicklung und Produktion von unbemannten Helikoptern, und kann ihr Image als Weltmarktführer mit dem neuen High-Tech Helikopter - dem CAMCOPTER® S-100 - auch heute erfolgreich auf diesen Bereich ausdehnen. Die Schiebel Aircraft GmbH hat ihren Hauptsitz in Wien sowie eine Produktionsstätte in Wiener Neustadt, und unterhält derzeit Büros in Washington DC/USA, Phnom Penh/Kambodscha und Abu Dhabi in den Vereinigten Arabischen Emiraten.

Über CAMCOPTER® S-100

Der unbemannte Helikopter der Firma Schiebel benötigt keine Startbahn, kann in enge Täler einfliegen, sich stationär im Luftraum aufhalten und bei starkem Wind sicher landen. Die hervorragenden Leistungsdaten – Flächenflugzeugen entsprechend – resultieren aus einem einmaligen Design und verwendeten High-Tech Materialien wie Kohlefaser des Flugkörper-Monocoques oder Titan, aus dem die Strukturteile hergestellt sind. Durch seine kompakte Größe ist der CAMCOPTER® S-100 leicht zu transportieren und schnell einsatzbereit. Der unbemannte Helikopter wird nicht nur im militärischen, sondern auch im zivilen Bereich Absatz finden. Überwachung an Land und auf See, gefahrlose Minensuche aus der Luft, Einsatz zur Schmuggel- und Schlepperbekämpfung, Rettungseinsätze bei Waldbränden, Lawinenkatastrophen und Überflutungen, Hilfe bei der Suche nach vermissten Personen in unwegsamem Gelände, routinemäßige Überwachung nicht nur von Pipelines, Wasser-, Strom- und Kommunikationsleitungen, sondern auch von großen Betriebsgeländen und Anlagen, sowie der Einsatz bei wissenschaftlichen Messungen und Filmaufnahmen können mögliche Einsatzgebiete des CAMCOPTER® S-100 sein.

Für weitere Informationen:

Irene Schiebel
Tel: +43 (1) 546 26-44
E-Mail: pr@schiebel.net
www.schiebel.net